

# LA NINFA ECO



Todos nos hemos sorprendido de pequeños con el descubrimiento del eco, hemos jugado con él incluso a que dijera palabras de amor o malsonantes, pero ¿sabías que la palabra eco proviene de una ninfa griega a la que impusieron un castigo tan terrible que llegó a consumirse de pena?

Eco era una oréade, es decir, una ninfa de los montes. Habitaba en el famoso Helión y recibió una educación privilegiada por parte de las musas. De ahí que se la considerase de exquisita conversación, capaz de hablar de cualquier tema con el mayor encanto y elegancia, embaucando a cuantos la escuchaban.

Hera, esposa del infiel Zeus, bajó un día a buscar a su esposo con la sospecha de que estaba manteniendo relaciones sexuales con las ninfas, entre las que se encontraba la propia Eco.

Al llegar Hera al lugar donde éstas se encontraban, Eco le salió al paso y con su conversación la encandiló y la tuvo entretenida durante largo tiempo, el mismo que aprovechó Zeus para yacer con las ninfas y para huir sin ser descubierto por su esposa.

La astuta Hera terminó por darse cuenta de la artimaña de Eco y le impuso un castigo despiadado; la privaría de la elocuencia y la condenaría únicamente a poder hablar repitiendo la última palabra que hubiera escuchado.

Avergonzada por no poder comunicarse con nadie, Eco vagaba solitaria por los montes, apenada. Un día observó a un pastor de nombre Narciso y al instante ardió de amor y lo siguió a hurtadillas. Y más lo amaba cuanto más lo seguía, pero nunca pudo hablarle primero porque su naturaleza se lo impedía y hubo de esperar a que Narciso comenzara.

Cierto día, mientras Eco espiaba en silencio a Narciso, esta hizo sin querer crujir una rama y Narciso preguntó en alta voz si había alguien presente.

Eco repitió la última palabra, es decir, “Presente”. Narciso gritó entonces: “ Ven!” contestando ella con esa misma palabra: “Ven!”.

El joven agregó entonces: “ Juntémonos”, y ella volvió a repetir esta última palabra: “ Juntémonos”.

Eco, perdíadamente enamorada, salió con la ilusión de abrazarlo, pero rápidamente fue rechazada por el pastor, que se marchó burlándose de ella.

Tornó la ninfa entonces a ocultarse en las selvas, cubre su rostro con follaje, habita grutas solitarias, dolida por el rechazo del que fue objeto.

No obstante, ama todavía con mayor intensidad a Narciso y su cuerpo enflaquece hasta convertirse solamente en voz y en huesos y luego en nada más que voz.

Y dicen los griegos que cuando alguien grita en los montes o en los campos aún podemos oír cómo la voz de Eco nos responde, cumpliendo aún aquel castigo que le impuso la diosa Hera.



**¿Sufrir por amor hasta la muerte?**

## **Preguntas sobre el texto:**

1. ¿Qué condena impone Hera a Eco?
2. ¿Por qué Eco se va a vivir sola a lo más profundo del bosque?
3. ¿Qué siente Eco?
4. ¿De qué otras maneras, distintas a las palabras, podría Eco expresar sus sentimientos?
5. ¿Qué diferencia hay entre *tristeza* y *enfado*?
6. ¿En qué se parece el *amor* y la *amistad*?
7. ¿Qué diferencia hay entre *estar en soledad* y *sentirse en soledad*?
8. Las palabras *dolor* y *pena*, ¿significan lo mismo?

## **Termina las frases con tus propias palabras:**

1. Estoy a gusto con.....porque.....
2. Me gustaría pedirle a .....para que .....